

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №386 Краснооктябрьского района г. Волгограда»**

Введено в действие  
приказом заведующего  
МОУ детский сад №386»  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
заведующий МОУ  
детский сад №386  
\_\_\_\_\_ / Блинова Е.Г../

УТВЕРЖДЕНО  
На заседании Педагогического Совета  
МОУ детский сад №386  
Протокол №\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель Педагогического Совета  
МОУ детский сад №386  
\_\_\_\_\_ / Блинова Е.Г../

**Рабочая программа  
по музыкальной деятельности детей  
3-4 года  
на 2019-2020 учебный год**

**Воропаева Наталья Викторовна  
музыкальный руководитель**

**Волгоград 2019**

## РАЗДЕЛ 1

### Пояснительная записка

#### 1.1. Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Воропаевой Н.В. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15). - ? (оставляем эту дату или у нас другая)
6. Основной ООП МОУ Детский сад №386.

#### 1.2. Рабочая программа музыкального руководителя Воропаевой Н.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

2. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
4. уважение личности ребенка;
5. реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Срок реализации программы (01.09.2019 - 31.08.2020 гг.)**

**1.3. Цель:** создание условий для вовлечения ребенка в музыкальную деятельность, формирования интереса к ней и стимулирование активности в различных её видах

**Задачи по образовательным областям:**

##### **1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Стимулировать умение различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.

- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.
- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.
- Способствовать возможности выразить эмоции, реализовать свою энергию в музыкально-ритмической деятельности.
- Закреплять результаты восприятия музыкальных произведений в продуктивной деятельности.

## **2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Формировать, расширять представления детей о своих чувствах и эмоциях, возможностях музыки передавать эмоциональное состояние человека.
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру общения в различных видах музыкальной деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

## **3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в исследовании качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с первичными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами.
- Формировать умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.
- Развитие представлений об окружающем мире.

## **4. Образовательная область «Речевое развитие»**

- Обогащать образовательный процесс, усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений посредством использования произведений художественной литературы.
- Расширять, обогащать словарный запас для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки.
- Развивать выразительность речевых интонаций в чтении стихов как основы выразительности музыкальных интонаций в пении.

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Воспитывать двигательную культуру, создавать базу разнообразных движений и жестов.
- Обеспечить охрану детского голоса, используя специальные

упражнения и здоровьесберегающие технологии.

- Развивать точность, ловкость движений, умение координировать движения с музыкой.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать представления о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т.е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития).

В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песен (колыбельная и плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки в музыке, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У детей могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию музыки.

Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность её слушания должна быть четко регламентирована. В певческой деятельности на четвертом году жизни у детей продолжает оставаться большой интерес, они способны успешно ею овладевать. Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые. Овладение речью позволяет большинству детей довольно внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы. Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты. Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелика, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание очень короткое, певческая дикция в основном нечеткая и неясная, певческий диапазон небольшой (ре-ля первой октавы), у детей проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Дети четвертого года вполне успешно могут осваивать певческую деятельность, несмотря на довольно скромные физиологические и психологические возможности.

В музыкально-ритмической деятельности на четвертом году жизни с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности: движения под музыку становятся более координированными, в танцах и играх ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает контраст в музыке, может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки, может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения, с радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения. Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими. Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку, и этот вид музыкальной деятельности является для них наиболее привлекательным.

В игре на детских музыкальных инструментах ребенка четвертого года все больше привлекает их звучание, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо-громко). Он с интересом обследует музыкальные инструменты, проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду. Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах невелики, так как в данном возрасте у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений рук.

### 1.5. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Воропаевой Н.В.

на 2019-2020 учебный год.

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>Понедельник</b>	8.00-8.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.20-8.30	Проветривание помещения
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность в средней группе № 12
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность в средней группе № 4
	9.50-10.10	Музыкальная деятельность в средней группе № 7
	10.15-10.40	Музыкальная деятельность в старшей группе № 13
	10.50-11.20	Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 6
	11.20-11.30	Проветривание помещения
	11.30 -12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-13.00	Проветривание помещения. Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.
	13.00-14.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа). Консультирование родителей (по требованию).
	14.00-15.00	Подготовка к образовательной деятельности
	15.00-15.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 24
15.25-15.50	Музыкальная деятельность в старшей группе № 23	
15.50-16.00	Проветривание помещения.	

<b>Вторник</b>	<p>8.00-8.20 8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9.25-9.40</p> <p>9.50-10.10 10.15-10.40 10.50-11.20</p> <p>11.20-11.30 11.30 -12.00 12.00-13.00</p>	<p>Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 2 Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 9 Музыкальная деятельность в средней группе № 5 Музыкальная деятельность в старшей группе № 1 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 3 Проветривание помещения Работа по подгруппам Проветривание помещения. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам</p>
<b>Среда</b>	<p>8.00-8.20 8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9.25-9.45 9.50-10.05</p> <p>10.15-10.40 10.45-11.10 11.15-11.45</p> <p>11.45 -12.00 12.00-13.00</p> <p>13.00-14.00</p> <p>14.00-15.00 15.00-15.15</p> <p>15.25-15.50 15.50-16.00 16.00-16.30</p>	<p>Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 7 Музыкальная деятельность в средней группе № 4 Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 10 Музыкальная деятельность в старшей группе № 8 Музыкальная деятельность в старшей группе № 13 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 11 Проветривание помещения Работа с документацией, изучение новинок методической литературы, подбор репертуара Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа). Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 24 Музыкальная деятельность в старшей группе № 23 Проветривание помещения. Индивидуальная работа с детьми</p>
	8.00-8.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)

<b>Четверг</b>	8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.15	Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 9
	9.25-9.45 9.50-10.10 10.15-10.40 10.50-11.20  11.20-11.30 11.30 -12.00 12.00-13.00	Музыкальная деятельность в средней группе № 5 Музыкальная деятельность в средней группе № 12 Музыкальная деятельность в старшей группе № 1 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 6 Проветривание помещения Работа по подгруппам Проветривание помещения. Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.
<b>Пятница</b>	8.00-8.20 8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9.25-9.40	Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 2 Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 10
	9.50-10.15 10.20-10.50  10.55-11.25  11.25-11.30 11.30-12.00 12.00-13.00	Музыкальная деятельность в старшей группе № 8 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 3 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 11 Проветривание помещения Индивидуальная работа с детьми Проветривание помещения. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности второй младшей группы (из расписания МОУ «Детский сад №386»)**

<b>ДНИ НЕДЕЛИ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА</b>
<b>Вторник</b> <b>Четверг</b>	9.25-9.40 9.00-9.15	Вторая младшая №9 Вторая младшая №9
<b>Среда</b> <b>Пятница</b>	9.50-10.05 9.25-9.40	Вторая младшая №10 Вторая младшая №10

## Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Вторая младшая	Не более 15 минут	2	1

### Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## РАЗДЕЛ 2

### Проектирование образовательного процесса

#### 2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ «Детский сад №386»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар
<b>Сентябрь</b> <b>Тема: «Здравствуй Осень». 1-2 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к различным звукам. Слушание музыки (колокольчик, погремушка, бубен) Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики	«Баю-бай» В. Агафонникова, «Тихо-громко» Е.Тиличевой
<b>Подпевание и пение</b>	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличевой

<b>Пляски</b>	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку	«Гопачок» Украинская народная мелодия
<b>Игры</b>	Побуждать детей передавать простые игровые действия	«Игра в прятки» Р. Рустомова, «Солнышко и дождик» Суворова.
<b>Октябрь.</b> <b>Тема: «Что нам осень принесла?» 3-6 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера	«Баю-бай» М. Красева «Ах вы сени, мои сени» русская народная песня
<b>Подпевание и пение</b>	Учить детей различать высокие и низкие звуки. Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой, «Кошка» А. Александрова, «Да-да-да» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки.	«Марш и бег», «Флажок» Е.Тиличевой
<b>Пляски</b>	Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега. Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание, повороты кистей рук)	Е.Тиличевой «Маленькая полечка»
<b>Игры</b>	Учить детей передавать простейшие игровые действия	«Паровоз» Е. Иорданского
<b>Ноябрь</b> <b>Тема: «До свиданья осень» 7-10 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Осенью» С. Майкопара, «Лошадка» Е.Тиличевой

<b>Подпевание и пение</b>	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского, «Копка» А. Александрова «Вот какие ручки»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить детей ходить «стайкой» вдоль стен комнаты в одном направлении.	«Кукла шагает -бегает» Е.Тиличевой
<b>Пляски</b>	Побуждать детей танцевать самостоятельно, знакомые пляски.	«Ах ты, береза» Русская народная песня
<b>Игры</b>	Учить детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой
<b>Декабрь</b> <b>Тема: «Скоро праздник новый год» 11-15 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание. Учить детей образному восприятию.	«Санки» Красева, «Зимнее утро» Чайковского
<b>Подпевание и пение</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы	«Зима» Карасевой, «Дед Мороз» А.Витлина, «Новый год» Т. Попатенко, «Наша елочка» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерный ритм	«Погремушка» Е.Железнова
<b>Пляски</b>	Приобщать детей к ведению хоровода	«Мы погреемся немножко» Е.Тиличевой
<b>Игры</b>	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Зайчики и лисички» Г.Финаровского, «Тихо - громко» Е Тиличевой.
<b>Январь</b> <b>Тема: «Зимушка-красавица, русская зима» 16-18 недели</b>		

<b>Слушание музыки</b>	Учить малышей слушать песенки подвижного характера, понимать их содержание	«Кукла шагает бегаёт» Е.Тиличевой
<b>Подпевание и пение</b>	Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям взрослого	«Машина» С. Волкова, «Птичка» Т. Попатенко
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки	«Спи мой мишка» Е. Тиличевой
<b>Пляски</b>	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм	«Лошадка» М. Раухвергера, Свободная пляска
<b>Игры</b>	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Марш» Е.Тиличевой, «Мы идем», «Фонарики», «Ходим-бегаем», Р. Рустамова, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Тихо громко» Е.Тиличевой
<b>Февраль</b> <b>Тема: «Папин праздник- день защитника отечества» 19-22 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Учить малышей слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Самолет летит» Е.Тиличевой
<b>Подпевание и пение</b>	Учить детей петь несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Закреплять умение исполнять несложные песенки	«Птичка» Т. Попатенко, «Машенька-Маша», «Да-да-да» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить двигаться ритмично Правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Марш» Е.Тиличевой, «Паровоз» А.Филиппенко
<b>Пляски</b>	Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	«Маленький хоровод» украинская народная Мелодия, Свободная пляска

<b>Игры</b>	Привлекать детей к участию в играх. Совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое восприятие	«Догони нас Мишка» Е.Тиличевой, «Разбудим Таню» Е.Тиличевой, Птички поют (звуки природы)
<b>Март</b> <b>Тема «Мамочку поздравляют малыши» 23-26 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Приобщать детей к слушанию веселой музыки.	«Кто нас крепко любит» Арсеева, «Цыплята» Филиппенко
<b>Подпевание и пение</b>	Учить малышей петь вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.	«Мама» Пономарева, «Ноги и ножки» В. Агафонникова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Приседай» Эстонская народная песня
<b>Пляски</b>	Развивать умение детей отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.	«Веселая пляска» Л. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке.  Совершенствовать способность различать звуки по высоте	«Прятки» Р. Рустамова, «Воротики» Русская народная мелодия «Чудесный мешочек» (с маленькими и большими игрушками)
<b>Апрель</b> <b>Тема: «Весна-красна» 27-30 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Приобщать детей к слушанию музыки, песен изобразительного характера	«Весною» С. Майкопара, «Дождик» русская народная мелодия «Солнышко» Т. Попатенко
<b>Подпевание и пение</b>	Учить детей петь протяжно вместе со взрослыми, правильно	«Самолет летит», «Мы цветы свои

	интонировать простейшие мелодии	поднимем», «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Побуждать малышей выполнять движения ритмично в соответствии с текстом песен, подражая взрослому. Учить выполнять упражнения с предметами	«Упражнения с ленточками» А.Моцарта, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера
<b>Пляски</b>	Учить детей усваивать последовательность танцевальных движений, выполняя их самостоятельно и по показу воспитателя	Свободная пляска под русскую народную мелодию
<b>Игры</b>	Учить детей выразительно передавать образы знакомых зверей. Продолжать учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов	«Догони зайчика» Е. Тиличевой, «Кошка и котята» В.Витлина. Барабан, дудочка, треугольник
<b>Май</b> <b>Тема «Птицы прилетели» 31-35 недели</b>		
<b>Слушание музыки</b>	Знакомить детей с пьесами изобразительного характера	«Кукушка», «Зайка», «Медведь» Е.Тиличевой, « Жук» В. Карасевой
<b>Подпевание и пение</b>	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом	Знакомые песни по выбору педагога
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Плавно катать мяч, двигаясь под музыку	«Мы цветы свои поднимем» Е. Тиличевой Знакомые песни по выбору педагога
<b>Пляски</b>	Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами	«Певучая пляска» Е. Тиличевой
<b>Игры</b>	Передавать образные движения, ритмично двигаясь.	«Паровоз» А, Филиппенко, «Догони зайчика» Е. Тиличевой

### Дополнительный материал для младшей группы:

- «Чок да чок» слова и музыка Е. Макшанцевой
- «Ой летали птички» народная мелодия
- «Повторяй за мной дружок» Немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко
- «Веселая пляска» на мелодию р.н.п. «Ах вы сени мои сени»
- «Пляска с погремушками» Белорусская народная мелодия
- «Санки» Слова и музыка Т. Сауко
- «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия
- «Маленькие песенки» Е. Тиличевой
- «Капель» слова и музыка М. Картушиной
- «Солнышко» М. Картушиной
- «Танец с лентами» В.Витлина
- «Кисонька» Л. Емельяновой
- «Танец грибов» Е. Макшанцевой
- «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса)
- «Зима». «Зимнее утро » П.Чайковского

### Перспективный план мероприятий: праздников и развлечений на 2019-2020 учебный год.

МЕСЯЦ	ГРУППА			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>Сентябрь</b>	«Веселые зверята» (музыкальное развлечение)			
<b>Октябрь</b>	«Осенние забавы» праздник			
<b>Ноябрь</b>				День матери и день отца (семейное развлечение)
<b>Декабрь</b>	«В гостях у зимушки» праздник»			
<b>Январь</b>	«Вот как мы умеем!» развлечение (музыкально-ритмические игры-упражнения)	«В гости к нам пришли игрушки» (игротека в музыкальной гостиной)	«Мы играем в сказку...» (музыкально-творческая мастерская)	
<b>Февраль</b>	«Масленица» (развлечение);			
				23 февраля – День защитников Отечества
<b>Март</b>	«Концерт для наших мам » праздник			
<b>Апрель</b>	«Повторение: что умеем - покажем» (развлечение)	«Музыкальный зоопарк» развлечение	«Поскорее б взрослым стать...» (музыкально-литературное развлечение)	
<b>Май</b>	«Мои любимые игры» (музыкально-развлекательная программа)		« 9 мая – День	«Выпускной бал» праздник

		Победы» развлечение	
--	--	------------------------	--

## 2.2. Формы организации образовательного процесса:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>виды музыкальной деятельности:</b> -слушание -пение -музыкально-ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах			
НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -празднование дней рождений.	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры по возрасту. Двигательные импровизации. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров.

## РАЗДЕЛ 3

### Информационно-методическое обеспечение программы.

### 3.1. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

- Рабочая зона музыкального зала МОУ Детский сад №386 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул, проектор и экран.

- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.

- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

- Музыкальный зал эстетически оформлен.

- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан.Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.

- Мультимедийное устройство для показа презентаций

- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

- Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов

- Дидактический материал к книге «Вокально-хоровая работа в детском саду»

- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.

- Изображения музыкальных инструментов

- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.

- Мягкие резиновые и пластмассовые игрушки

- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.

- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.

### 3.2. Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс»	2014
Буренина А.И.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М. Просвещение	1985
Каплунова И., Новоскольцева И..	Ладушки	СПб Композитор	2009.
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.:	2000.
Вихарева Г.Ф.	Осенние картинки	СПб.:	2000
Каплунова И., Новоскольцева И..	Праздник каждый день.	СПб. : Композитор	2009

Каплунова И., Новоскольцева И	Потанцуй со мной дружок	СПб.: Композитор	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей	М.Творческий центр	2007
Лунева Т.А.	Музыкальные занятия. Вторая младшая группа	М. Просвещение	2009
Михайлова М.А., Горбина Е.В.	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль	1998
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкальн -оритмического воспитания детей 3-х лет	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,	2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос»	1997
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Макшанцева Е.Д.	Детские забавы	М., Просвещение	1991

#### РАЗДЕЛ 4

#### Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
<b>Восприятие</b>	-слушать музыкальные произведения до конца, -узнавать знакомые песни - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо);
<b>Пение</b>	- петь в одном темпе со всеми; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul>
<p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- уметь выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> </ul>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать название детских инструментов (дудочка, бубен, барабаном, колокольчик)с их звучанием;</li> <li>- иметь элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</li> </ul>









